



Jaarverslag

2022

Stichting Muziekspektakel



Jaarverslag Stichting Muziekspektakel 2022

Stichting Muziekspektakel is in 2017 opgericht als middel om de projecten van het Epos Ensemble te kunnen financieren. In dit jaarverslag zal het Epos Ensemble verslag doen van de activiteiten van het afgelopen jaar. Verder worden de algemene voortgang van het ensemble en de samenwerking met het bestuur van de stichting geëvalueerd. Hierin worden onder andere de aspecten waarin het ensemble gegroeid is, de valkuilen en de verbeterpunten beschreven. Tot slot komt de financiële afwikkeling ter zake, waarbij doorverwezen wordt naar de jaarrekening.

Bezetting

In 2022 zijn er geen veranderingen geweest in de bezetting van het Epos Ensemble. Het ensemble bestaat sinds 2019 uit:

- Annemieke Hereijgers, fluit
- Katinka van Driezum, hobo
- Marinthe Jansen, klarinet
- Lindy Karreman, hoorn
- Anja Brons, fagot

Bestuur

Aftredend, niet herkiesbaar:

- Dorine Jansma - secretaris
- Rinke Dulack - voorzitter
- Alexander Buskermolen – penningmeester

Toetredend:

- Evalia Zilverschoon
- Beate Loonstra

Locatie jaarvergadering

Vanwege het afscheid van drie bestuursleden en het welkom van twee bestuursleden zal dit jaar de jaarvergadering gehouden worden in Utrecht, met nadien een borrel.



Projecten en activiteiten

In 2022 was er gelukkig weer veel mogelijk in de culturele sector. In totaal speelde het Epos Ensemble 69 voorstellingen, waarvan we 4 voorstellingen hebben moeten uistellen wegens een corona-besmetting. Deze 4 voorstellingen hebben we later dit jaar in kunnen halen. Dit aantal bestond uit 32 uitvoeringen van *Olifantje in het bos* en 37 uitvoeringen van *De wraak van Lorre*.

Deze laatste voorstelling hebben wij niet alleen in Nederland, maar ook in België gespeeld tijdens de Gentse Feesten.

Daarnaast is het Epos Ensemble gevraagd om het moeder- en vaderdaglied in te spelen voor 123zing. Dit hebben de musici als zzp-er direct gefactureerd aan 123zing, vandaar dat dit niet terug te vinden is in de jaarrekening.

Ook stond 2022 in het teken van het bedenken, maken en instuderen van de nieuwe voorstelling *Boutje van de rommelberg*.

Dit jaar heeft Stichting Muziekspektakel voor het Epos Ensemble de 'Impulsregeling zzp-ers via culturele instellingen' van het Fonds Podiumkunsten aangevraagd en toegekend gekregen. Hierdoor kunnen de musici zich ontwikkelen op het gebied van acteren, regisseren en musiceren, en kan het Epos Ensemble een start maken met het ontwikkelen van de nieuwe voorstelling, *Boutje van de rommelberg*.

Olifantje in het bos

Zie ook https://eposensemble.nl/Voorstelling_Olifantje.php.

In 2022 hebben wij deze voorstelling naar een hoger niveau weten te tillen door onze samenwerking met regisseur Lotte van Dijk. Zij heeft ook de regie van *De wraak van Lorre* op zich genomen, waardoor het Epos Ensemble bekend is met Lotte en haar werkwijze. Deze samenwerking heeft geresulteerd in een betere verhaallijn, meer interactie en het meer opzoeken van de belevingswereld van de doelgroep, namelijk kinderen in de kleuterleeftijd (4-6 jaar). Ook deze voorstelling spelen wij uit het hoofd.

Wij merken dat deze voorstelling vaak geboekt wordt door scholen, en ook voor meerdere voorstellingen op één dag en op één locatie. Hierbij verwachten wij dat de oorzaak is dat deze voorstelling met slechts twee musici gespeeld wordt, en dus een kleiner prijskaartje heeft. Bij de voorstelling komt een lespakket, met zorg samengesteld door Katinka en Lindy. Door de views op Youtube zien we dat er vaak gebruik gemaakt wordt van (de filmpjes uit) het lespakket.

Deze voorstelling paste heel goed in het thema van de Kinderboekenweek

2022: Gi-Ga-Groen! Zodoende hadden we een volle week met veel *Olifantje's*.



Ook voor de musici is dit een fijne voorstelling, aangezien niet alle musici altijd beschikbaar zijn. Vaak zijn er wel twee musici beschikbaar, waardoor we deze voorstelling heel vaak kunnen spelen. Inhoudelijk brengt deze voorstelling leuke nieuwe uitdagingen doordat de musici naast het musiceren ook zelf het verhaal vertellen en doordat de musici de voorstelling in wisselende bezettingen spelen. Dit zien wij als mooie kans om onszelf professioneel te ontwikkelen.

De Wraak van Lorre

Zie ook http://eposensemble.nl/Voorstelling_Lorre.php

In 2022 hebben we deze voorstelling 37 keer gespeeld. Voor de ondersteunende fondsen was het doel om de voorstelling in totaal 30 keer te spelen. In 2021 speelden wij 6 voorstellingen. In 2023 staan er momenteel (15-2-23) nog 32 gepland. We spelen dus meer dan twee keer zoveel voorstellingen dan verwacht!



Van de 37 gespeelde voorstellingen in 2022 waren er negen in opdracht van Leerorkest Stichtse Vecht. Voor deze voorstellingen maakte het Epos Ensemble een workshop, die voorafgaand aan de voorstelling gegeven werd door twee musici terwijl de overige spelers de voorstelling opbouwden. In 2019 heeft het ensemble eerder voorstellingen en workshops gegeven in opdracht van Leerorkest Stichtse Vecht, en in 2023 (*Olifantje in het bos*) en 2024 (*Boutje van de rommelberg*) staat dit weer op de planning.

De Wraak van Lorre is nog te boeken tot en met de zomer van 2023.

De samenwerking met acteur Benjamin Murck en regisseur Lotte van Dijk is zo goed bevallen, dat we beiden hebben gevraagd ook een volgende voorstelling mee te werken.

Boutje van de rommelberg

Zie ook https://eposensemble.nl/Voorstelling_Boutje.php

In 2022 wilde het Epos Ensemble een nieuwe voorstelling maken, ter vervanging van *De wraak van Lorre*, waarvan de licentie loopt tot en met de zomer van 2023. De voorstelling is voor dezelfde doelgroep, heeft dezelfde lengte en dezelfde bezetting. Ook speelt Benjamin Murck weer mee in deze voorstelling, en zijn het script en de regie in handen van Lotte van Dijck. De scenografie voor deze voorstelling is in handen van Sietse van der Wal, een Almeerse beeldend kunstenaar met ervaring op scholen én ervaring in het maken van decors voor scholen.

Al gauw viel ons oog collectief op het boek *Boutje van de rommelberg*, geschreven in 2021 door Mirjam Oldenhove (bekend van o.a. Mees Kees) en Rick de Haas, uitgegeven door uitgeverij Ploegsma.

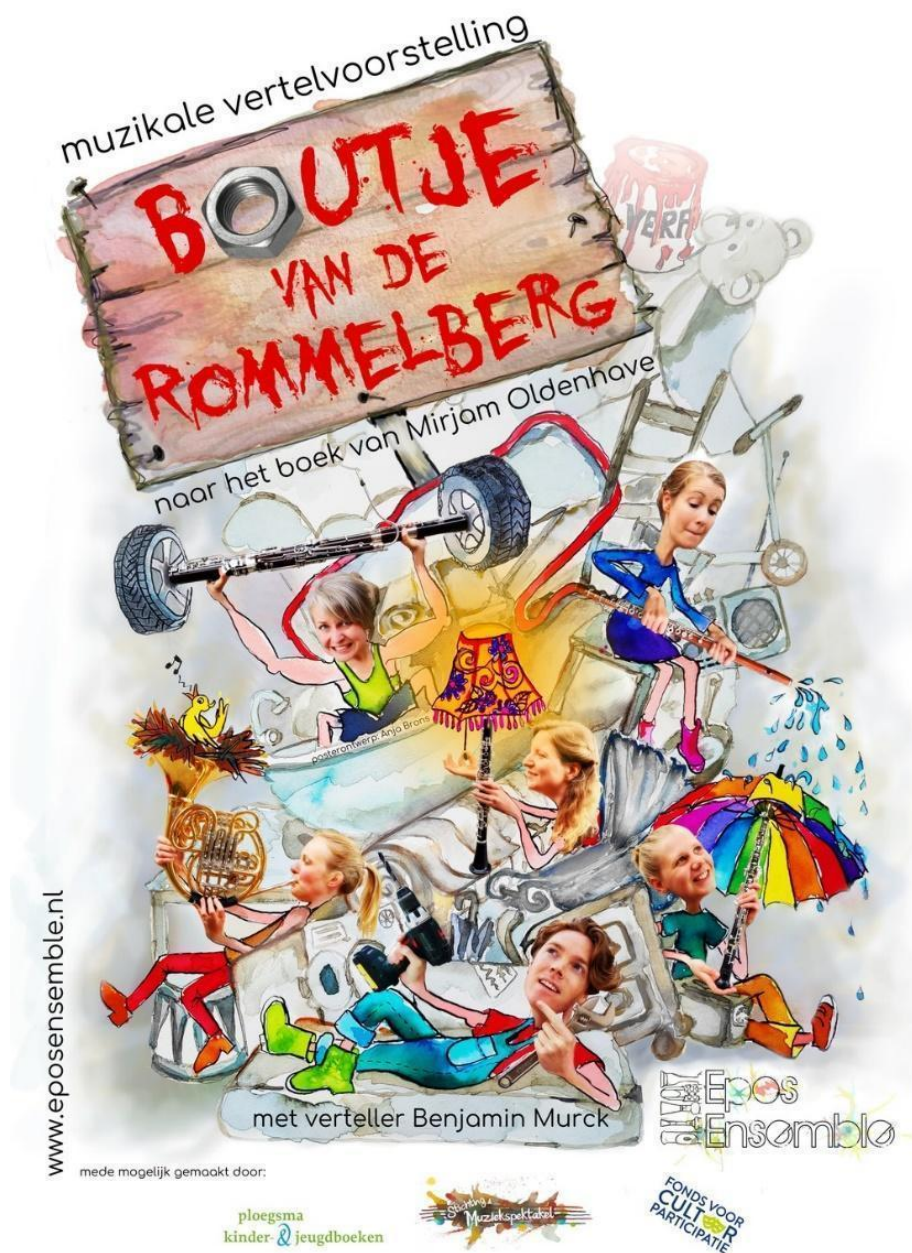
Het boek sluit aan bij actuele thema's zoals duurzaamheid en recyclen. Het Epos Ensemble wil dit laten terugkomen in het maakproces en de voorstelling. Zo werkt scenograaf Sietse zoveel mogelijk met materialen van de kringloopwinkel, en worden de kostuums door Anneke Speelman (SpeelsDesign) gemaakt van stof van een oude luchtballon.



Dit keer werkte het ensemble vanaf de eerste brainstorm samen met acteur, regisseur en scenograaf, om een goede samenwerking te bevorderen en betrokkenheid van alle partijen te creëren.

Volgens de planning is de voorstelling te boeken vanaf mei 2023. De fondsaanvragen gaan eind 2022/begin 2023 de deur uit. Hieronder volgt de beschrijving van de voorstelling, zoals te lezen op de website:

Boutje van de rommelberg



Naar het boek van Mirjam Oldenhave en Rick de Haas, uitgegeven door Uitgeverij Ploegsma

Wie wil er nou bij een grote berg rommel wonen? Boutje en zijn vader maar al te graag! Boutje is een echte knutselkoning: alle afgedankte spullen van anderen weet hij tot de meest fantastische nieuwe uitvindingen om te toveren. Alle sjieke mensen uit de buurt staan voor zijn maakfels in de rij. Maar ondertussen heeft Boutje grote zorgen en moet hij ook zijn creativiteit inzetten



om andere plannen te maken: hoe kan hij samen met zijn nieuwe vrienden zijn vader helpen, die diep in de penarie (of eigenlijk: hoog in de gevangenis) zit?

Er is voortdurend veel te zien en te horen in deze voorstelling: wat heeft Boutje nú weer voor iets bijzonders gemaakt? Komt er ook geluid uit? Muziek zelfs?

Met regisseur Lotte van Dijck en verteller Benjamin Murck maakte het Epos Ensemble een vindingrijke, muzikale voorstelling van dit geweldige verhaal van Mirjam Oldenhove en Rick de Haas!

Verteller: **Benjamin Murck**

Script & regie: **Lotte van Dijck**

Scenografie: **Sietse van der Wal**

Kostuums: **Anneke Speelman**

Impulsregeling zzp-ers via culturele instellingen

Tijdens de coronapandemie is er veel geld beschikbaar gesteld voor cultuur. *Olifantje in het bos* is mede mogelijk gemaakt door de 'balkonscenes-regeling' van het Fonds voor Cultuurparticipatie, zoals in het vorige jaarverslag te lezen is. In 2022 had het Fonds voor Cultuurparticipatie de 'impulsregeling zzp-ers via culturele instellingen', waarbij culturele instellingen de zzp-ers de gelegenheid moesten geven zich te ontwikkelen. Het Epos Ensemble bestaat uit vijf klassiek geschoolde musici, allen met een Conservatorium-masterdiploma op zak, maar geen van allen geschoold in theater of drama. Zodoende maakte Stichting Muziekspektakel een plan waarin het Epos Ensemble negen lessen krijgt: drie theaterlessen, waarin algemene theatervaardigheden aan bod komen, maar ook 'hoe over te komen met je instrument als je geen tekst hebt'. Vier theatermaaklessen, zodat de musici zich kunnen bekwamen in het vak theatermaker, zodat zij bij kleine voorstellingen zoals *Olifantje in het bos* de regie wellicht in de toekomst zelf op zich kunnen nemen. Tot slot twee muzieklessen, waarbij de musici focussen op hoe vrij te bewegen (rennend en acterend) op het podium terwijl je je instrument kwalitatief bespeelt.

Het resultaat van deze lessen zal te zien zijn in de nieuw te produceren voorstelling. Ook is in de begroting van deze aanvraag een gedeelte van het productieproces van *Boutje van de rommelberg* opgenomen. Deze subsidie is toegekend. In het eerste gedeelte van 2023 zullen de musici de lessen krijgen, en zal *Boutje van de rommelberg* geproduceerd worden.



Speellijst 2022

2022-02-13	11:00	Lorre	't Zonnehuis, Amsterdam Noord	O
2022-02-14	09:30	Lorre	De Bijenschans, Breukelen (Leerorkest)	B
2022-02-14	12:30	Lorre	De Regenboog, Breukelen (Leerorkest)	B
2022-02-15	10:00	Lorre	Presentatiedag IUDK, Posttheater, Arnhem	B
2022-02-15	11:15	Olifantje	Presentatiedag IUDK, Posttheater, Arnhem	B
2022-02-18	10:00	Lorre	De verbeelding, Zeewolde	B
2022-02-18	13:00	Lorre	De verbeelding, Zeewolde	B
2022-02-18	14:20	Lorre	De verbeelding, Zeewolde	B
2022-03-09	09:30	Lorre	De Ridderhof, Vreeland (Leerorkest)	B
2022-03-09	12:30	Lorre	De Wegwijzer, Kockengen (Leerorkest)	B
2022-03-14	10:00	Lorre	Kunstlinie Almere	B
2022-03-14	12:30	Lorre	Kunstlinie Almere	B
2022-03-21	09:45	Lorre	School met de Bijbel, Nieuwer ter Aa (Leerorkest)	B
2022-03-21	12:30	Lorre	De Verbinding, Nigtevegt (Leerorkest)	B
2022-03-28	09:30	Lorre	Ludgeruskerk, Loenen aan de Vecht (Leerorkest)	B
2022-03-28	12:30	Lorre	Ludgeruskerk, Loenen aan de Vecht (Leerorkest)	B
2022-04-04	10:15	Lorre	SBO de Kristal, Maarssen (Leerorkest)	B
2022-04-05	09:30	Olifantje	Muzenzaal, Musis Sacrum, Arnhem	O
2022-04-05	11:00	Olifantje	Muzenzaal, Musis Sacrum, Arnhem	O
2022-04-13	09:30	Lorre	basisschool st. Cyriacus, Hoonhorst	B
2022-04-18	11:00	Lorre	Cultuurkoepel Heiloo	O



2022-06-11	10:00	Olifantje	Bibliotheek Hengelo	O
2022-06-11	11:30	Olifantje	Bibliotheek Hengelo	O
2022-06-24	09:30	Lorre	Sterrenschool de Ruimte, Almere	B
2022-07-10	10:30	Olifantje	Parkvilla, Alphen a/d Rijn	O
2022-07-10	12:00	Olifantje	Parkvilla, Alphen a/d Rijn	O
2022-07-17	14:00	Lorre	Festival Klaterklanken, Buitenplaats Elswout	O
2022-07-17	16:00	Lorre	Festival Klaterklanken, Buitenplaats Elswout	O
2022-07-21	10:30	Lorre	Lakenmeestershuis, Gentse Feesten, Gent	O
2022-07-24	14:00	Lorre	Festival Klaterklanken, Landgoed de Haere, Olst	O
2022-07-24	16:00	Lorre	Festival Klaterklanken, Landgoed de Haere, Olst	O
2022-08-24	13:00	Lorre	Esplanade Almere	O
2022-08-24	15:00	Lorre	Esplanade Almere	O
2022-09-04	14:00	Lorre	Festival Klaterklanken, kasteel Rosendaal, Rozendaal	O
2022-09-04	16:00	Lorre	Festival Klaterklanken, kasteel Rosendaal, Rozendaal	O
2022-09-11	11:30	Lorre	Nationaal Bomenmuseum Gimborn	O
2022-09-14	09:30	Olifantje	obs de Vlinder, Heemskerk	B
2022-09-22	10:00	Lorre	Bonifatiuskerk Oldeberkoop	B
2022-09-22	11:15	Lorre	Bonifatiuskerk Oldeberkoop	B
2022-09-22	13:00	Lorre	Bonifatiuskerk Oldeberkoop	B
2022-10-01	10:30	Olifantje	Almere Haven Festival	O
2022-10-01	12:00	Olifantje	Almere Haven Festival	O
2022-10-03	11:00	Lorre	Schouwburg De Lawei, Drachten	B



2022-10-05	09:45	Olifantje	Dorpshuis Hoeflo, Harfsen	B
2022-10-05	11:00	Olifantje	Dorpshuis Hoeflo, Harfsen	B
2022-10-06	09:45	Olifantje	Dorpshuis Hoeflo, Harfsen	B
2022-10-06	11:00	Olifantje	Dorpshuis Hoeflo, Harfsen	B
2022-10-06	13:00	Olifantje	Dorpshuis Hoeflo, Harfsen	B
2022-10-07	09:45	Olifantje	Wijkcentrum Waterkracht, Zutphen	B
2022-10-07	11:00	Olifantje	Wijkcentrum Waterkracht, Zutphen	B
2022-10-07	13:00	Olifantje	Wijkcentrum Waterkracht, Zutphen	B
2022-10-14	09:30	Lorre	Pop en cultuurgebouw px, Volendam	B
2022-10-14	10:45	Lorre	Pop en cultuurgebouw px, Volendam	B
2022-10-16	11:00	Lorre	Tivoli Vredenburg, Utrecht	O
2022-10-17	10:00	Lorre	Tivoli Vredenburg, Utrecht	B
2022-10-19	09:30	Olifantje	Sporthal in Wagenberg	B
2022-10-19	10:30	Olifantje	Sporthal in Wagenberg	B
2022-10-20	09:30	Olifantje	gymzaal in Made	B
2022-10-20	10:30	Olifantje	gymzaal in Made	B
2022-10-20	12:30	Olifantje	gymzaal in Made	B
2022-11-09	09:30	Olifantje	gymzaal in Geertruidenberg	B
2022-11-09	10:30	Olifantje	gymzaal in Geertruidenberg	B
2022-11-10	09:30	Olifantje	gymzaal in Raamsdonksveer	B
2022-11-10	10:30	Olifantje	gymzaal in Raamsdonksveer	B
2022-11-10	12:30	Olifantje	gymzaal in Raamsdonksveer	B



2022-11-13	14:30	Lorre	theater Orpheus, Apeldoorn	O
2022-11-14	10:00	Lorre	De Archipel, locatie Maldivenweg, Almere	B
2022-11-14	11:15	Lorre	De Archipel, locatie Maldivenweg, Almere	B
2022-11-14	13:00	Lorre	De Archipel, locatie Maldivenweg, Almere	B



Speellijst 2023

De speellijst voor 2023 groeit gestaag. Deze vullen we regelmatig aan en is te vinden op <https://eposensemble.nl/Agenda.php>.

2023-01-10	11:45	Boutje	Het Wilde Westen, Utrecht	B
2023-01-14	14:00	Lorre	Podium Laurentz, Heemskerk	O
2023-01-16	09:30	Olifantje	Nicolaasschool, Schalkhaar	B
2023-01-16	11:00	Olifantje	Nicolaasschool, Schalkhaar	B
2023-01-17	09:30	Olifantje	de Vijf-er, Deventer	B
2023-01-17	11:00	Olifantje	de Vijf-er, Deventer	B
2023-01-18	09:30	Olifantje	de Linde, Deventer	B
2023-01-18	11:00	Olifantje	de Linde, Deventer	B
2023-01-30	10:00	Boutje	Posttheater Arnhem	B
2023-02-08	11:00	Olifantje	Scogon theater, Schagen	B
2023-02-08	12:30	Olifantje	Scogon theater, Schagen	B
2023-02-11	11:00	Olifantje	Westvest90, Schiedam	O
2023-02-11	14:30	Lorre	Westvest90, Schiedam	O
2023-02-17	11:00	Lorre	De Lawei, Drachten	B
2023-02-20	09:00	Lorre	Cultuurbedrijf Noordoostpolder, Emmeloord	B
2023-02-20	10:45	Lorre	Cultuurbedrijf Noordoostpolder, Emmeloord	B
2023-02-20	13:00	Lorre	Cultuurbedrijf Noordoostpolder, Emmeloord	B
2023-03-01	14:30	Lorre	Evertshuis, Bodegraven	O
2023-03-10	09:00	Olifantje	Leerorkest Breukelen	B
2023-03-10	11:00	Olifantje	Leerorkest Breukelen	B



2023-03-13	09:45	Lorre	SBO de Horizon, Raalte	B
2023-03-13	11:00	Lorre	SBO de Horizon, Raalte	B
2023-03-13	13:00	Lorre	SBO de Horizon, Raalte	B
2023-03-15	09:45	Lorre	De Springplank, Raalte	B
2023-03-15	11:00	Lorre	De Springplank, Raalte	B
2023-03-16	09:45	Lorre	Amphion Muziekschool Doetinchem	O
2023-03-16	11:00	Lorre	Amphion Muziekschool, Doetinchem	B
2023-03-16	12:30	Lorre	Amphion Muziekschool, Doetinchem	B
2023-03-21	09:00	Olifantje	Leedorkest Vreeland en Nigtevecht	B
2023-03-21	11:30	Olifantje	Leedorkest Vreeland en Nigtevecht	B
2023-03-27	09:45	Lorre	De Dolfijn, Heino	B
2023-03-27	11:00	Lorre	De Dolfijn, Heino	B
2023-03-27	13:00	Lorre	De Dolfijn, Heino	B
2023-03-30	09:45	Lorre	Amphion Muziekschool Doetinchem	B
2023-03-30	11:00	Lorre	Amphion Muziekschool, Doetinchem	B
2023-03-30	12:30	Lorre	Amphion Muziekschool, Doetinchem	B
2023-04-05	09:00	Olifantje	Leedorkest Maarssen en Loenen	B
2023-04-05	11:30	Olifantje	Leedorkest Maarssen en Loenen	B
2023-04-11	12:30	Lorre	Schouwburg de Kampanje, Den Helder	B
2023-04-12	09:30	Lorre	Scagon theater Schagen	B
2023-04-12	11:00	Lorre	Scagon theater, Schagen	B
2023-04-16	11:30	Lorre	Papagenohuis Laren	O



2023-04-16	14:00	Lorre	Papagenohuis Laren	O
2023-05-03	14:30	Lorre	Theaterkerk Wadway, Spanbroek	O
2023-05-10	09:00	Boutje	Nassauschool Hilversum	B
2023-05-12	09:45	Lorre	Hanzehof, Zutphen	B
2023-05-26	09:00	Lorre	Oranjewoudfestival, Oranjewoud	O
2023-05-28	13:00	Lorre	Oranjewoudfestival, Oranjewoud	O
2023-10-11	00:00	Boutje	de Verbeelding, Zeewolde	B
2023-10-11	00:00	Boutje	de Verbeelding, Zeewolde	B
2023-10-11	00:00	Boutje	de Verbeelding, Zeewolde	B



PR

In 2022 heeft het Epos Ensemble zestien voorstellingen gespeeld die geboekt zijn via de *Dag van de Muziekvoorstelling* in oktober 2021. In februari 2023 staan we weer op deze presentatiedag.

In februari heeft het Epos Ensemble beide bovenstaande voorstellingen gepresenteerd op de presentatiedag voor het primair onderwijs van Impresariaat Uit de Kunst. (zie <https://www.iudk.nl/>). Via IUDK zijn er in 2022 vier *Lorre's* geboekt en achttien *Olifantje's*. In 2023 staan er nog vele voorstellingen op het programma die via IUDK geboekt zijn. Wij zijn heel blij met deze vruchtbare samenwerking en zetten in seizoen 2023-2024 deze samenwerking voort.

We merken dat veel organisaties ons terugvragen, en daar zijn we trots op. Voorbeelden daarvan zijn Leerorkest Stichtse Vecht, Collage Almere, Musis Sacrum in Arnhem en Festival Klaterklanken. Het is voor ons heel waardevol om goede relaties op te bouwen met deze organisaties, en ontzettend fijn om teruggevraagd te worden.

Financieel Jaarverslag

In de jaarrekening is te zien dat in 2022 zowel de inkomsten als de uitgaven beduidend hoger waren dan in 2021. Dit ligt uiteraard aan de corona-pandemie, en dat we in 2022 – eindelijk- weer een 'gewoon' jaar hadden. De voorstellingen zijn veel verkocht, mede door de samenwerking met Impresariaat Uit de Kunst. Ook liggen de publieksinkomsten en personele kosten hoger dan ooit – dit is te verklaren doordat we nog niet eerder zoveel voorstellingen in een jaar speelden.

Vanwege de Impulsregeling zzp-ers via culturele instellingen zijn ook de inkomsten uit fondsen/stichtingen hoger dan voorheen. Dit is een eenmalige subsidie, waar we het Fonds voor Cultuurparticipatie erg dankbaar voor zijn. Hierdoor zijn de bestemmingsreserves FCP toegenomen. De verwachting is dat deze bestemmingsreserves volgend jaar zijn uitgegeven.



In lijn met de verwachting dat de gages stijgen, zijn ook de personeelslasten beheer gestegen. Het Epos Ensemble heeft veel van het beheer in eigen hand, hetgeen natuurlijk ook beloond mag worden. Naar verwachting zijn de gages in 2022 gestegen. De verwachting is dat ook in 2023 de gages zullen stijgen. Dit is in lijn met de wens van Stichting Muziekspektakel om de spelers te belonen volgens de Fair Practise Code.

De kosten voor de PR waren wederom laag in vergelijking met andere ensembles. Dit komt doordat IUDK de kosten van hun PR op zich neemt. Kosten voor onze PR zijn o.a. de website, het drukken van flyers en deelname aan presentatiedagen.

Het saldo van de spaarrekening is dit jaar gestegen. Dit is in lijn met de wens om spaargeld te hebben om een volgend project te starten, en de beheerslasten te dekken. Subsidiegevers geven vaak pas na afloop van het project, maar je hebt natuurlijk wel je kosten. Hiervoor is deze reserve bedoeld. De verwachting is dat dit saldo in 2023 zal dalen. In 2022 is een grote subsidie toegekend, waarvan de kosten in 2023 zullen komen. De verwachting is dat er projectsubsidies worden aangevraagd en toegekend in 2023, maar dat er ook kosten aan de productie van *Boutje van de rommelberg* zitten.

In het vorige jaarverslag was te lezen dat Stichting Muziekspektakel ernaar streeft om de artiesten een vergoeding te geven volgens de Fair Practice Code. In 2021 was de gage voor een voorstelling voor zowel musici als verteller €100 (excl. BTW), €30 per repetitie voor musici en €75 per repetitie voor de verteller. Gezien het geld dat gespaard is in 2021, is de gage voor een voorstelling in 2022 verhoogd naar €115 (excl. BTW, €125.35 incl. BTW), €75 voor een dagdeel repetitie en €100 voor een dag repetitie voor alle spelers.

Voor het nieuwe project worden de gages excl. BTW €150 voor 1 voorstelling, en wordt de gage voor meerdere voorstellingen per dag opgehoogd met €100 per voorstelling.

De algemene reserves van de stichting zijn dit jaar niet gegroeid. De stichting loopt geen grote financiële risico's doordat er geen grote vaste lasten zijn. De personele en materiële kosten worden gedekt door de publieksinkomsten, subsidies en donaties. Deze kosten zijn er alleen als het Epos Ensemble



voorstellingen speelt of produceert. Als het ensemble niet speelt, zijn er geen vaste lasten.

Mochten er na het lezen van dit jaarverslag of het financiële jaarverslag nog vragen zijn, verwijzen wij u naar Lindy. Zij is verantwoordelijk voor het opstellen van het financieel jaarverslag.



Vooruitblik komend jaar

In 2023 zullen wij de laatste *De wraak van Lorre* spelen en de balans opmaken. Ook zullen we doorgaan met het spelen van *Olifantje in het bos*. Vanaf 1 mei 2023 is *Boutje van de rommelberg* te boeken. Aangezien deze voorstelling zeer goed aansluit bij het thema van de Kinderboekenweek 2023 (Bij mij thuis), zijn er veel aanvragen. Ook zijn we teruggevraagd door Festival Klaterklanken (8x *Boutje van de rommelberg*) en Leerorkest Stichtse Vecht (8x *Olifantje in het bos* in 2023 en 8x *Boutje van de Rommelberg* in 2024).

We verwachten minimaal 30 keer te spelen in 2023 en er zijn ook aanvragen voor 2024.

Ons doel blijft om onze musici en andere opdrachtnemers Fair Practice te betalen, door te blijven groeien in gages. Dit voor zowel de voorstellingen als de repetities en het beheer van het ensemble.

